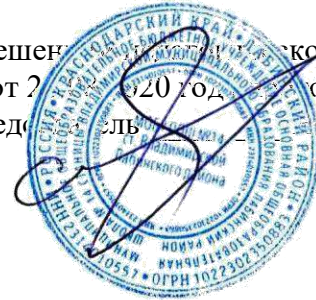


Лабинский район станица Владимирская

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа №14 имени участника Великой  
Отечественной войны полного кавалера ордена славы Ивана Нестеровича  
Васильченко станицы Владимирской  
муниципального образования Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 20.04.2015 года протокол № 1  
Председатель Шумаева Елена Юрьевна Назаров В.Ч.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По \_\_\_\_\_ литературе \_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) \_\_\_\_\_ основное общее, 5-9 класс \_\_\_\_\_  
(начальное общее, основное общее

образование с указанием классов)

Количество часов \_\_\_\_\_ 442 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Шумаева Елена Юрьевна \_\_\_\_\_

Программа разработана в соответствии и на основе требований ФГОС ООО, примерной программы по литературе, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015 г. Протокол №1/15), Программы «Литература». Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2016.

## **1. Содержание учебного предмета «Литература»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Личностные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового

искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

6. Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Метапредметные результаты* изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты*** выпускников основной школы по литературе:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой

(5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Содержание предмета «Литература»**

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p><b>«Слово о полку Игореве»</b> (к. XII в.) <b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><b>Древнерусская литература–</b> <b>1-2 произведения на выбор,</b> <b>например:</b> «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) <b>(6-8 кл.)</b></p>	<p><b>Русский фольклор:</b> сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. <b>(10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</b></p>
<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792) <b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><b>М.В.Ломоносов – 1</b> <b>стихотворение по выбору,</b> <b>например:</b> «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>Г.Р.Державин – 1-2</b> <b>стихотворения по выбору,</b> <b>например:</b> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.А. Крылов – 3 басни по</b></p>	

	<p><b>выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p> <p><b>(5-6 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); <b>1-2 элегии по выбору, например:</b> «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831)<b>(9 кл.)</b>, «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) <b>(7-8 кл.)</b>. <b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее</p>	<p><b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b> «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редает облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я</p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи, например:</b> <b>К.Н.Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p>

<p>утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) <b>(5-9 кл.)</b></p>	<p>вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. <b>(5-9 кл.)</b></p> <p><i>«Маленькие трагедии» (1830)</i> <b>1-2 по выбору, например:</b> <i>«Моцарт и Сальери»,</i> <i>«Каменный гость». (8-9 кл.)</i> <i>«Повести Белкина» (1830) - 2-3</i> <b>по выбору, например:</b> <i>«Станционный смотритель»,</i> <i>«Метель», «Выстрел» и др. (7- 8 кл.)</i></p> <p><b>Поэмы –1 по выбору,</b> <b>например:</b> <i>«Руслан и Людмила» (1818—1820),</i> <i>«Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824),</i> <i>«Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и</i> <i>др.</i> <b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>Сказки – 1 по выбору,</b> <b>например:</b> <i>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и</i> <i>др.</i> <b>(5 кл.)</b></p>	
<p><b>М.Ю.Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832),</p>	<p><b>М.Ю.Лермонтов - 10</b> <b>стихотворений по выбору,</b> <b>входят в программу каждого</b> <b>класса, например:</b> <i>«Ангел» (1831), «Дума» (1838),</i> <i>«Три пальмы» (1838),</i></p>	<p><b>Литературные сказки XIX- XX века, например:</b> <b>А.Погорельский,</b> <b>В.Ф.Одоевский, С.Г.</b> <b>Писахов, Б.В.Шергин,</b> <b>А.М.Ремизов, Ю.К. Олеша,</b></p>



<p>«Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p>	<p>«Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.</p>	<p><b>Е.В.Клюев и др.</b> <b>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</b></p>
<p><b>(5-9 кл.)</b></p>	<p><b>(5-9 кл.)</b> <b>Поэмы 1-2 по выбору, например:</b> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. <b>(8-9 кл.)</b></p>	
<p><b>Н.В.Гоголь</b> «Ревизор» (1835) <b>(7-8 кл.)</b>, «Мертвые души» (1835 – 1841) <b>(9-10 кл.)</b></p>	<p><b>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</b>«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p>	
<p><b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b> «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х),</p>	<p><b>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные</p>	<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</b> <b>А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др.</b> <b>(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p>

<p>«Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p>	<p>селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p>	
<p><b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>А.А. Фет</b>  <b>Стихотворения:</b>  «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).  <b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b>  Стихотворения:  «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).  <b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><b>(5-8 кл.)</b></p> <p>А.А. Фет - 3-4  стихотворения по выбору, например: «<b>Я пришел к тебе с приветом...</b>» (1843), «<b>На стоге сена ночью южной...</b>» (1857), «<b>Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...</b>» (1877), «<b>Это утро, радость эта...</b>» (1881), «<b>Учись у них – у дуба, у березы...</b>» (1883), «<b>Я тебе ничего не скажу...</b>» (1885) и др.  <b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>Н.А. Некрасов</b> <b>1–2</b>  <b>стихотворения по выбору, например:</b> «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. <b>(5-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>И.С. Тургенев</b>  - 1 рассказ по выбору, например: «<b>Певцы</b>» (1852), «<b>Бежин луг</b>» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «<b>Муму</b>» (1852), «<b>Ася</b>» (1857), «<b>Первая любовь</b>» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «<b>Разговор</b>» (1878), «<b>Воробей</b>» (1878), «<b>Два богача</b>» (1878),</p>	

**«Русский язык» (1882) и др.**

(6-8 кл.)

**Н.С.Лесков - 1 повесть по выбору,**

**например:**

«Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)»

(1880), «Левша» (1881),

«Тупейный художник» (1883),

«Человек на часах» (1887) и др.

**(6-8 кл.)**

**М.Е.Салтыков-Щедрин**

**- 2 сказки по выбору,**

**например:** «Повесть о том,

как один мужик двух генералов прокормил» (1869),

«Премудрый пискарь» (1883),

«Медведь на воеводстве»

(1884) и др.

**(7-8 кл.)**

**Л.Н.Толстой**

**- 1 повесть по выбору,**

**например:** «Детство» (1852),

«Отрочество» (1854),

«Хаджи-Мурат» (1896—1904)

и др.; **1 рассказ на выбор,**

**например:** «Три смерти»

(1858), «Холстомер» (1863,

1885), «Кавказский пленник»

(1872), «После бала» (1903) и

др.

**(5-8 кл.)**

**А.П.Чехов**

**- 3 рассказа по выбору,**

**например:** «Толстый и

тонкий» (1883), «Хамелеон»

(1884), «Смерть чиновника»

(1883), «Лошадина фамилия»

(1885), «Злоумышленник»

(1885), «Ванька» (1886),

	<p>«Спать хочется» (1888) и др. <b>(6-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>А.А.Блок</b> - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. <b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>А.А.Ахматова</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p> <p><b>Н.С.Гумилев</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). <b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>М.И.Цветаева</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. <b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>О.Э.Мандельштам</b></p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</b> <b>М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин</b> (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</b> <b>К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников</b> и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</b> <b>Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников</b> и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне, например:</b> <b>М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев</b> и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</b> <b>М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский</b> и др. (1-2 произведения – по</p>

**- 1 стихотворение по выбору, например:** «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.  
**(6-9 кл.)**

**В.В.Маяковский**

**- 1 стихотворение по выбору, например:** «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.  
**(7-8 кл.)**

**С.А.Есенин**

**- 1 стихотворение по выбору, например:** «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.  
**(5-6 кл.)**

**М.А.Булгаков**

**1 повесть по выбору, например:** «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.  
**(7-8 кл.)**

**А.П.Платонов**

**- 1 рассказ по выбору, например:** «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на

**выбору, 5-6 кл.)**

**Проза о детях, например:**

**В.Г.Распутин,**

**В.П.Астафьев,**

**Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль,**

**Ю.П.Казаков, В.В.**

**Голявкин и др.**

**(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)**

**Поэзия 2-й половины XX в., например:**

**Н.И. Глазков,**

**Е.А.Евтушенко,**

**А.А.Вознесенский,**

**Н.М.Рубцов,**

**Д.С.Самойлов, А.А.**

**Тарковский,**

**Б.Ш.Окуджава,**

**В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц,**

**И.А.Бродский, А.С.Кушнер,**

**О.Е.Григорьев и др.**

**(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)**

**Проза русской эмиграции, например:**

**И.С.Шмелев, В.В.Набоков,**

**С.Д.Довлатов и др.**

**(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)**

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства**

	<p>земле» (1949) и др. <b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>М.М.Зощенко</b> <i>2 рассказа по выбору,</i> <i>например: «Аристократка»</i> <i>(1923), «Баня» (1924) и др.</i> <b>(5-7 кл.)</b></p> <p><b>А.Т. Твардовский</b> <i>1 стихотворение по выбору,</i> <i>например: «В тот день, когда</i> <i>окончилась война...» (1948), «О</i> <i>сущем» (1957 – 1958), «Вся</i> <i>суть в одном-единственном</i> <i>завете...» (1958), «Я знаю,</i> <i>никакой моей вины...» (1966) и</i> <i>др.; «Василий Теркин» («Книга</i> <i>про бойца») (1942-1945) –</i> <i>главы по выбору.</i> <b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>А.И. Солженицын</b> <i>1 рассказ по выбору,</i> <i>например: «Матренин двор»</i> <i>(1959) или из «Крохоток» (1958</i> <i>– 1960) – «Лиственница»,</i> <i>«Дыхание», «Шарик», «Костер</i> <i>и муравьи», «Гроза в горах»,</i> <i>«Колокол Углича» и др.</i> <b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>В.М.Шукшин</b> <i>1 рассказ по выбору,</i> <i>например: «Чудик» (1967),</i> <i>«Срезал» (1970), «Мастер»</i> <i>(1971) и др.</i> <b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><b>«РОСМЭН»</b> и др.), например: <b>Н.Назаркин, А.Гиваргизов,</b> <b>Ю.Кузнецова, Д.Сабитова,</b> <b>Е.Мурашова,</b> <b>М.Ароштан, А.Петрова,</b> <b>С.Седов, С.Востоков ,</b> <b>Э.Веркин, М.Ароштан,</b> <b>Н.Евдокимова, Н.Абгарян,</b> <b>М.Петросян, А.Жвалевский</b> <b>и Е.Пастернак, Ая Эн,</b> <b>Д.Вильке и др.</b> <b>(1-2 произведения по</b> <b>выбору, 5-8 кл.)</b></p>
<b>Литература народов России</b>		
		<p><b>Г.Тукай, М.Карим,</b> <b>К.Кулиев, Р.Гамзатов и др.</b></p>

		<b>(1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</b>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p><b>Гомер</b> «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p><b>Данте.</b> «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p><b>М. де Сервантес</b> «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Зарубежный фольклор</b> легенды, баллады, саги, песни</p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</b></p>
<p><b>В.Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1–2 сонета по выбору, например:</b></p> <p>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), № 116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Д.Дефо</b> «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)</p> <p><b>Дж. Свифт</b> «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</p> <p><b>Ж-Б. Мольер</b> Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)</p> <p><b>И.-В. Гете</b> «Фауст» (1774 –</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</p> <p><b>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</b></p> <p>Зарубежная новеллистика,</p>

<p><b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>1832) (<b>фрагменты по выбору</b>) (9-10 кл.) <b>Г.Х.Андерсен</b> Сказки - <b>1 по выбору, например:</b> «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b> - <b>1 стихотворение по выбору, например:</b> «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит былое светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч. Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. - <b>фрагменты одной из поэм по выбору, например:</b> «<i>Паломничество Чайльд Гарольда</i>» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>например: <b>П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др.</b> (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная романистика XIX– XX века, например:</i> <b>А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др.</b> (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i> <b>М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др.</b> (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i> <b>Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др.</b> (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
--	---	---



		<p><i>Современные зарубежная проза, например:</i></p> <p><b>А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др.</b></p> <p><b>(1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</b></p>
--	--	--

*Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе*

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

***Перечень контрольных и практических работ***

***5 класс***

1. Классное сочинение по теме «Народная мудрость и поэтизация русских народных сказок»
2. Классное сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму».
3. Контрольное тестирование №1 за первое полугодие по теме: «Развитие литературы до 2-й половины XIX века».
4. Классное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
5. Домашнее сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
6. Классное сочинение по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».

7. Контрольная работа № 2 за второе полугодие по теме: «Литература 2-й половины XIX - XX вв.»

#### ***6 класс***

1. Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»
2. Домашнее сочинение по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка»
3. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Дубровский»
4. Контрольная работа №2 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.
5. Контрольная работа №3 по сказу Н.С.Лескова «Левша»
6. Классное сочинение по произведению А.П. Платонова. ««Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова»
7. Классное сочинение «Нравственная проблематика рассказов В.Г.Распутина и В.П. Астафьева.
8. Итоговая контрольная работа по курсу литературы 6 класса

#### ***7 класс***

1. Классное сочинение «Мое отношение к героям «Повести о Петре и Февронии Муромских»»
2. Домашнее сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
3. Классное сочинение по повести Л. Н.Толстого «Детство».
4. Классное контрольное сочинение по произведению А.П. Платонова «Юшка»
5. Письменная проверочная работа по литературе XX века.

#### ***8 класс***

1. Домашнее сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
2. Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
3. Контрольное тестирование №1 по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.
4. Классное сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»
5. Контрольное тестирование №2 по творчеству И.С.Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого
6. Классное сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»
7. Итоговая контрольная работа по произведениям русской литературы, изученным в 8 классе.

#### ***9 класс***

1. Домашнее сочинение по «Слову о полку Игореве»
2. Контрольная работа №1 по древнерусской литературе и литературе XVIII века
3. Классное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
4. Контрольная работа №2 по произведениям романтической лирики начала XIX века.
5. Контрольное сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
6. Контрольная работа №3 по лирике М.Ю.Лермонтова, роману «Герой нашего времени»
7. Домашнее контрольное сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

8. Классное сочинение-ответ на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века? (На примере произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М.Достоевского)».
9. Контрольная работа №4 по лирике XX века.
10. Итоговая контрольная работа по курсу литературы 9-го класса

### *Тематика проектной деятельности*

#### *5 класс*

1. Фольклорная шкатулка
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях

#### *6 класс*

1. Тексты современных песен: поэзия или антипоэзия
2. Образ няни в жизни и творчестве Пушкина
3. Литературные места нашего края

#### *7 класс*

1. Памятники литературным героям
2. Языковые средства создания юмора в произведениях
3. Образы растений и цветов в литературе

#### *8 класс*

1. Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина
2. Пейзажи Тургенева и их место в структуре художественного повествования
3. Собираем «зеркала»! («Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях», «Светлана», «Алиса в Зазеркалье», «Ночи перед Рождеством»)

#### *9 класс*

1. Образ моря в русской классической литературе
2. Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
3. Женские судьбы в стихах в лирике Цветаевой и Ахматовой

## 2. Тематическое планирование

Класс 5			
Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	<p>Предметные: определяют роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека; овладевают навыками литературного чтения.</p> <p>Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	1,2
Устное народное творчество	10	<p>Предметные: знакомится с малыми фольклорными жанрами, их отличительными особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора; воспринимает и анализирует поэтику малых жанров фольклора.</p> <p>Познавательные: осознаёт познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	1,2,3,8

		<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Личностные: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	
Из древнерусской литературы	2	<p>Предметные: знакомится с особенностями повествования, сюжетом отрывка из «Повести...», атмосферой эпохи; летописным сводом, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, необходимые действия, операции, действует по плану, осознает свои трудности и стремится к их преодолению.</p>	1,2,3,4,8
Из русской литературы XVIII века	1	<p>Предметные: знакомится с произведениями М.В. Ломоносова; особенностями литературы XVIII века; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, необходимые действия, операции, действует по плану, осознает свои трудности и стремится к их преодолению.</p>	3
Из русской литературы XIX века	39	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	1,2,3,4,7,8

		<p>Предметные: Узнаёт сведения о биографии, знакомится с историей возникновения, содержанием, композицией, выразительно читает, находит в тексте произведений указанных авторов изобразительно-выразительные средства: басни И.А. Крылова, сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна», баллады «Кубок», сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», поэма «Руслан и Людмила»;</p> <p>А. Погорельский - сказка «Черная курица, или Подземные жители»; М.Ю. Лермонтов - стихотворение «Бородино Н.В. Гоголь - сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», повесть «Заколдованное место»; Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос...» «Есть женщины в русских селеньях...», «Крестьянские дети»; И.С. Тургенев - рассказ «Муму»; А.А. Фет-стихотворение «Весенний дождь»; Л.Н. Толстой - рассказ «Кавказский пленник»;</p> <p>А.П. Чехов - рассказ «Хирургия».</p> <p>Узнаёт теоретико-литературные понятия <i>эпитет, сравнение, метафора, гиперболы; портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой</i>; прослеживает изменения в характере героев; при обсуждении вопросов аргументированно доказывает свою точку зрения. Работает над сочинением по прочитанному произведению, анализирует проведённую работу, прослушивает сочинения одноклассников.</p>	
Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	2	<p>Предметные: знакомится с содержанием стихотворений поэтов XIX века о Родине, о родной природе и о себе. Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>	1,3

		Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	
Из русской литературы XX века	20	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.</p> <p>Личностные: развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Предметные: узнаёт сведения о биографии и творчестве писателей и поэтов, знакомится с историей возникновения, содержанием, композицией, выразительно читает, находит в тексте произведений указанных авторов</p> <p>изобразительно-выразительные средства: И.А. Бунин – рассказ «Косцы», В.Г. Короленко - повесть «В дурном обществе», С.А. Есенин - стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «С добрым утром!»; П.П. Бажов - сказ «Медной горы Хозяйка», К.Г. Паустовский – сказка «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»; С.Я. Маршак - пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»; А.П. Платонов – рассказ «Никита»; В.П. Астафьев – «Васюткино озеро».</p>	1,2,3,4,8
Поэты о Великой Отечественной войне	3	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского, К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. Выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи. Оценивает актёрское чтение.</p>	1,2,3
Произведения о Родине и родной	3	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит монологические высказывания,</p>	1,2,8

природе		<p>осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности.</p> <p>Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. Предметные: узнаёт о жизни и творчестве И.А. Бунина, Н.М. Рубцова и Дон – Аминадо (кратко); содержание стихотворений поэтов XX века о родине, о родной природе и о себе.</p>	
Писатели улыбаются	2	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве С. Черного, Ю. Кима, сопоставляет литературные произведения данных авторов.</p>	2,3,4
Из зарубежной литературы	7	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует.</p> <p>Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве Д. Дефо, Х.-К. Андерсена, «Снежная королева», анализирует М. Твена, Дж. Лондона, знает сюжет и содержание произведений данных авторов, выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.</p>	1,2,3,8
Итоговое	5	<p>Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает</p>	1,2,3,4



повторение изученного в 5 классе		<p>нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует.</p> <p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p>Предметные: знает содержание и героев прочитанных произведений; пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.</p>	
<b>Итого</b>	<b>95</b>		

Класс 6			
Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению. Предметные: научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.</p>	1,2
Устное народное творчество	4	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p>Предметные: Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в</p>	1,2,3

		единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	
Древнерусская литература	2	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Предметные: Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов.</p>	1,2,3,4,8
Литература XVIII века	4	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения. Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Предметные: Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль», понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования.</p>	1,2,3,8
Русская литература XIX века	44	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения. Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. Предметные: Анализировать стихотворения А.С. Пушкина, аргументировать свою точку зрения. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», научиться определять особенности повествования, проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме. Повесть «Дубровский», научиться анализировать эпизод, характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное, выявлять авторское отношение к героям повести.</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Научиться анализировать стихотворения, характеризовать средства выразительности.</p> <p>И.С. Тургенев «Бежин луг». Научиться составлять литературный портрет писателя, составлять характеристику героев.</p> <p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Научиться составлять литературный портрет поэта.</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения. Научиться определять черты пейзажной лирики, особенности звукового строя стихотворений.</p>	1,2,3,4,8

		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Научиться анализировать текст, определять языковые и композиционные особенности стихотворения. Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. А.П. Чехова. Рассказ «Толстый и тонкий». Научиться определять идейно-художественное своеобразие.	
Стихотворения поэтов XIX века о родной природе	4	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию. Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. Предметные: Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста, выявлять особенности пейзажной лирики поэтов XIX века.	1,2,3
Русская литература XX века	7	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм устного ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму. А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Научиться составлять устную и письменную характеристику героя. А.П. Платонов. Рассказ. «Неизвестный цветок». Научиться определять идейное, жанрово-композиционное своеобразие рассказа. А.С. Грин. «Алые паруса». Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст, анализировать образы героев.	1,2,3,8
Произведения о Великой Отечественной войне	7	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму. Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал. Предметные: К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Д.С. Самойлов «Сороковые» - научиться анализировать лирическое произведение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста, анализировать эпизод по алгоритму. В.Г. Распутин «Уроки французского». Научиться анализировать прозаический текст, пересказывать текст с диалоговыми включениями.	1,2,3,8
Писатели улыбаются	4	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	1,2,3,4,6

		<p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Критики». Научиться характеризовать литературного героя, прозаический текст, различным способом аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.</p> <p>сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе.</p> <p>Ф. А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	4	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию. Научиться выразительно читать стихотворный текст. Стихотворения А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, А.А. Ахматовой, научиться определять роль изобразительно- выразительных средств в стихотворениях,</p>	1,2,3,4,7,8
Из литературы народов России	2	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. Стихотворения Г. Тукай, К. Кулиева. Научиться определять тему произведения, анализировать поэтический текст.</p>	1,2,3,7,8
Из зарубежной литературы	3	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Предметные: Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа, давать характеристику мифологическому герою</p>	1,2,3,4,8
Произведения зарубежных писателей	6	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму. Предметные: Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса.</p> <p>М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот», Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка», . Мериме. «Маттео Фальконе», А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: научиться определять композиционные и жанровые особенности произведений, анализировать эпизод, видеть идейно-содержательные особенности произведений, выразительно читать по ролям. Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в</p>	1,2,3,4,8

		изученных темах.	
Повторение изученного в 6 классе	3	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Научить обобщать, сопоставлять изученное в курсе литературы 6 класса.	1,2,3
<b>Итого</b>	<b>95</b>		

Класс 7			
Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  Предметные: Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	1,2,3
Устное народное творчество	6	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические и диалогические высказывания. Личностные: формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. Предметные: Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	1,2,3,4
Древнерусская литература	2	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности. Предметные: Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки анализа на уроке.	1,2,3,8

Из произведений русских писателей XVIII века	2	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Предметные: Научиться анализировать лирические произведения, учить наизусть стихотворения 18 века.</p>	1,2,8
Из произведений русских писателей XIX века	24	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму. Предметные: Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки, уметь анализировать произведения писателей и поэтов XIX века, сопоставлять, сравнивать художественные образы: А.С.Пушкин «Полтава», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Станционный смотритель»; М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел». «Молитва»; Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»; И. С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»; Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения; А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»; М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»; Л. Н.Толстой. «Детство» (главы); А.П.Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»; В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».</p>	1,2,3,4,8
Из произведений писателей XX века	21	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p>Предметные: Научить анализировать произведения писателей и поэтов XX века, сопоставлять, сравнивать художественные образы, выявлять идейно-художественное своеобразие произведений: И.А.Бунин «Цыфры», «Лапти» и другие рассказы; М.Горький. «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»); Л.Н.Андреев «Кусака»; В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»; А.П.Платонов. «Юшка»; «В прекрасном и яростном мире»; Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»; А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка</p>	1,2,3,7,8

		лета...», «На дне моей жизни...»; стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Сурикова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова и др.; Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади»; Е.И.Носов. «Кукла» («Акимыч»); «Живое пламя»; Ю.П.Казakov. «Тихое утро»; .С.Лихачёв. «Земля родная» (главы); М.М.Зощенко. «Беды» и другие рассказы; Стихотворения В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцов, Н.А.Заболоцкого и др.	
Литература народов России	1	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. Предметные: Научиться определять своеобразие произведений народов России, выразительное чтение.	1,2,8
Из зарубежной литературы	3	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Предметные: научить определять своеобразие произведений зарубежной литературы.	1,2,3,8
Повторение изученного в 7 классе	1	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения учебной задачи. Предметные: Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.	1,8
<b>Итого</b>	<b>61</b>		

Класс 8			
Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

Введение	1	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, составлять тезисы статьи. Регулятивные: Овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p>Личностные: выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом.</p> <p>Предметные: находить примеры, иллюстрирующие понятие «историзм литературы».</p>	1,2,8
Устное народное творчество	2	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, составлять тезисы статьи. Регулятивные: Овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы.</p> <p>Личностные: проявлять интеллектуальные и творческие способности. Предметные: выразительно читать народные песни, частушки, составлять текст частушки на школьную тему.</p>	1,2,4
Древнерусская литература	2	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике, выразительно читать по ролям, обобщать, делать выводы. Регулятивные: Овладеть способностями понимать учебные задачи урока, рецензировать чтение одноклассников. Коммуникативные: владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками, участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Личностные: понимать определяющую роль личности в истории. Предметные: составлять план характеристики князя Александра Невского, характеризовать теоретико-литературные понятия (сатира).</p>	1,2,4
Русская литература XVIII века	3	<p>Познавательные: обобщать, делать выводы, составлять тезисы статьи, выразительно читать по ролям, формировать вопросы по тексту произведения. Регулятивные: Овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: формулировать и аргументировать свою точку зрения. Личностные: осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p> <p>Предметные: раскрывать сатирическую направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».</p>	1,2,3,4,8
Из русской литературы XIX века	34	<p>Познавательные: обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в дополнительной литературе.</p> <p>Регулятивные: овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Личностные: выразительно читать наизусть.</p> <p>Предметные: Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки, уметь анализировать произведения писателей и поэтов XIX века, сопоставлять,</p>	1,2,3,4,8



		сравнивать художественные образы: И.А.Крылов «Обоз»; К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака»; А.С.Пушкин «Туча», «К***», «19 октября»; «История Пугачева» (отрывки); «Капитанская дочка»; М.Ю.Лермонтов «Мцыри», Н.В.Гоголь «Ревизор», «Шинель»; И.С. Тургенев «Певцы»; М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»; Н.С.Лесков «Старый гений»; Л.Н.Толстой «После бала»; А.П. Чехов «О любви», «Человек в футляре».	
Из русской литературы XX века	21	<p>Познавательные: Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p>Личностные: осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p> <p>Предметные: Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки, уметь анализировать произведения писателей и поэтов XX века, сопоставлять, сравнивать художественные образы в произведениях: И.А. Бунин «Кавказ», А.И. Куприн «Куст сирени», А.А. Блок «Россия», С.А. Есенин «Пугачев», И.С. Шмелев «Как я стал писателем», Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко, М.А.Осоргин «Пенсне»; А.Т.Твардовский «Василий Теркин»; В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет».</p>	1,3,6,7,8
Из зарубежной литературы	4	<p>Познавательные: сравнивать и делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог. Личностные: анализировать и характеризовать состояния окружающих. Предметные: анализировать произведения зарубежной литературы: У. Шекспира, Ж.Б. Мольера, В. Скотта.</p>	1,2,3,4
Повторение пройденного в 8 классе	1	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения учебной задачи. Предметные: Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	1,8
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	

Класс 9			
---------	--	--	--

Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	<p>Личностные. Формирование у обучающихся «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.</p> <p>Предметные. Знать термины : <i>тема, идея произведения, вечные темы, пафос</i>. Понимать роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг</p> <p><i>Метапредметные. Познавательные УУД:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	1,2,8
Древнерусская литература	6	<p>Предметные. Знать жанры и периоды древнерусской литературы; особенности «Слова...»</p> <p>Уметь находить образные средства языка в «Слове ...»; определять композицию произведения</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, преобразовывать прочитанный текст в таблицу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.</p>	1,2,3,8

<p>Литература XVIII века</p>	<p>9</p>	<p>Личностные. Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p> <p>Предметные. Знать особенности классицизма как литературного направления. <i>Понимать</i> цели и задачи литературы XVIII века; гражданский, дидактический, сатирический пафос литературы XVIII века, Умение составлять конспект.</p> <p>Предметные. Знать факты жизни и творчества Ломоносова, характерные особенности его поэзии; знать оду как жанр лирической поэзии; понятие о «трех штилях». Знать характеристику литературы XVIII века (третий и четвертый периоды); факты жизни и творчества Державина, черты классицизма, новаторство поэзии Державина.</p> <p>Уметь находить признаки высокого стиля в произведении.</p> <p><i>Понимать</i>: гражданский, обличительный пафос «Путешествия...»; роль риторических приемов в раскрытии идеи произведения. Знать понятие сентиментализм и его особенности; <i>Понимать</i>: сентименталистскую направленность произведения; значение повести и всего творчества Н.М. Карамзина для развития русской литературы, проблематику произведения, роль пейзажа и рассказчика в повести «Бедная Лиза».</p> <p><i>Познавательные УУД</i>: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i>: уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i>: уметь слушать, выбирать и записывать главное.</p>	<p>1,2,3,8</p>
------------------------------	----------	---	----------------

Русская литература XIX века.  
Русская литература первой трети XIX века

35

Личностные. Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны  
Знать общую характеристику русской литературы XIX века, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы.  
Понимать гуманистический пафос русской литературы  
Уметь. характеризовать особенности европейского и русского романтизма; давать общую характеристику русской литературы XIX века.  
Предметные. Знать факты жизни и творчества В.А.Жуковского; основные черты романтизма как литературного направления; понятия: *элегия, лирический герой*  
Уметь выразительно читать стихотворения, выборочно пересказывать текст, участвовать в диалоге, аргументировано выражать свою точку зрения, находить в тексте стихотворения черты романтизма.  
Знать основные факты жизни и творчества А.С. Грибоедова, историю создания комедии «Горе от ума», композицию, систему образов, особенности языка.  
Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина, о значении Пушкина для русской культуры. Роман «Евгений Онегин», особенности композиции, систему образов, теоретико-литературные понятия: *тип «лишнего человека», типическое, индивидуальное», «онегинская строфа», реализм, саморазвитие характеров, реальное и условное пространство. Знать лирические отступления, их тематику, оценку романа Белинским.*  
Знать основные факты жизни и творческого пути поэта; основные темы и мотивы лирики Лермонтова; углубление понятия «лирический герой»; основные тропы. Понимать, в чем своеобразие темы Родины в лирике М.Ю. Лермонтова. Понимать новаторский характер романа; значение произведения в русской литературе, художественное своеобразие повести, в чем состоит трагедия главного героя. Знать основные мотивы мировоззрения гл. героя; *романтизм и романтичность; мотив дуэли* в русской классике.  
Знать основные факты творческой биографии писателя; замысел, история создания поэмы, сюжет и содержание поэмы; приемы сатирического изображения, теоретико-литературные понятия: *литературный тип,*

1,2,3,4,7,8

<p>Литература второй трети XIX века</p>	<p>7</p>	<p>Личностные. Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны  Знать основные факты творческой биографии Н.В. Гоголя; замысел, историю создания поэмы «Мертвые души», сюжет и содержание поэмы; приемы сатирического изображения, теоретико-литературные понятия:  <i>литературный тип, антигерой</i>  Уметь конспектировать лекцию, выделять главное и существенное; воспринимать художественное произведение в контексте эпохи.  Понимать смысл художественного времени и пространства в главах о помещиках; роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций, роль гротеска, портрета, интерьера, речевых характеристик в создании образов; отношение автора к героям; социальную остроту и сатирический пафос поэмы.  Уметь отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.  <i>Познавательные УУД:</i> уметь проводить исследование несложных реальных связей и зависимостей.  <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.  <i>Регулятивные УУД:</i>  уметь выполнять записи по ходу лекции.</p>	<p>1,2,3,4,7</p>
---	----------	---	------------------

<p>Литература последней трети XIX века.</p>	<p>5</p>	<p>Предметные. Знать особенности жанра повести; теоретико-литературные понятия: <i>тип, типизация</i></p> <p>Предметные. Понимать смысл названия романа, подзаголовков и эпиграфа, содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Уметь отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.</p> <p>Предметные. Знать жанры лирики; особенности стиля поэтов XIX века, их творчества Уметь выразительно читать стихотворения; находить тропы и стилистические фигуры, осмысливать их роль в тексте.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> уметь проводить исследование несложных реальных связей и зависимостей. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Регулятивные УУД:</i> уметь выполнять записи по ходу лекции</p>	<p>1,2,3,7</p>
---	----------	--	----------------

Русская литература XX века.  
Литература начала XX века.

12

Личностные. Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному наследию  
Предметные. Знать основные исторические события XX века, повлиявшие на развитие литературы XX века; жанровое и тематическое многообразие произведений. Уметь выделять главное и значимое в учебном материале; составлять конспект лекции.

Знать основные факты жизни и творчества Бунина; историю любви Надежды и Николая Алексеевича в произведении «Темные аллеи»; о «поэзии» и «прозе» русской усадьбы. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию. Знать основные факты творческого пути Блока, особенности его худ. метода, символизм

Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.

Предметные. Знать ключевые моменты творческой биографии поэта; особенности поэтики, основные мотивы его творчества;

Понимать, в чем своеобразие темы Родины в лирике поэта;

непосредственность, простоту, естественность, эмоциональность, афористичность

Уметь выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; прослеживать развитие таланта поэта от ученических стихотворений к зрелым. Знать план анализа лирического произведения; содержание лирических произведений; основные факты биографии поэта; основные мотивы творчества;

Понимать, в чем своеобразие лирического героя В.В. Маяковского;

новаторский характер произведений поэта. Уметь записывать основные положения лекции; воспринимать и выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; объяснять неологизмы В.В. Маяковского, основные факты творческого пути, особенности его художественного метода.

Знать понятие *романс*; историю русского романса; тексты романсов и песен, написанных на стихи русских поэтов; приемы исполнения стихов вслух.

*Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника и интернета; определять понятия, создавать обобщения.

1,2,3,4,8

Русская  
литература XX  
века (20-60 г.г.)

20

Личностные. Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному наследию  
Предметные. Знать основные исторические события XX века, повлиявшие на развитие литературы XX века; жанровое и тематическое многообразие произведений. Уметь выделять главное и значимое в учебном материале; составлять конспект лекции.

Знать основные факты жизни и творчества Булгакова, Маяковского, Цветаевой, Ахматовой, Пастернака, Солженицына. Уметь анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию. Знать основные факты творческого пути Блока, особенности его худ. метода, символизм

Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.

Предметные. Знать ключевые моменты творческой биографии поэта; особенности поэтики, основные мотивы его творчества;

Понимать, в чем своеобразие темы Родины в лирике поэта; непосредственность, простоту, естественность, эмоциональность, афористичность

Уметь выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; проследить развитие таланта поэта от ученических стихотворений к зрелым. Знать план анализа лирического произведения; содержание лирических произведений; основные факты биографии поэта; основные мотивы творчества;

Уметь записывать основные положения лекции; воспринимать и выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; Твардовского, особенности его художественного метода.

Знать понятие *романс*; историю русского романса; тексты романсов и песен, написанных на стихи русских поэтов; приемы исполнения стихов вслух.

*Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника и интернета; определять понятия, создавать обобщения,

устанавливать аналогии. *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. *Регулятивные:* выбирать

действия в соответствии с поставленной задачей.

1,2,3,4,7,8



Зарубежная литература	5	<p>Личностные. Формирование устойчивого интереса к изучению зарубежной литературы</p> <p>Предметные. Знать особенности взгляда римлян на человека, сложность эпохи и реакцию поэта на время; содержание и идейный смысл оды Горация; о множественности смыслов «Божественной комедии»; понятия <i>Эпоха Возрождения, гуманизм</i>, знать содержание трагедии «Гамлет»; о «вечных проблемах» в творчестве Шекспира; основные факты из жизни Гете, творческую историю трагедии, содержание фрагментов.</p> <p>Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения; сопоставлять произведения, выявлять авторскую позицию на назначение поэта и поэзии.</p> <p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	1,2,3,8
Итоговые занятия по курсу литературы 9 класса	2	<p>Личностные. Формирование навыков самостоятельности и саморегуляции</p> <p><i>Предметные. Знать:</i> содержание и героев прочитанных произведений, их жанры, темы, идеи</p> <p>Уметь находить изобразительно-выразительные средств в произведениях;</p> <p>Уметь строить монологическую речь; показывать презентации; уметь спорить, приводить доказательства; обладать навыками публичного выступления</p>	1,2,3,8
<b>Итого</b>	<b>102</b>		